

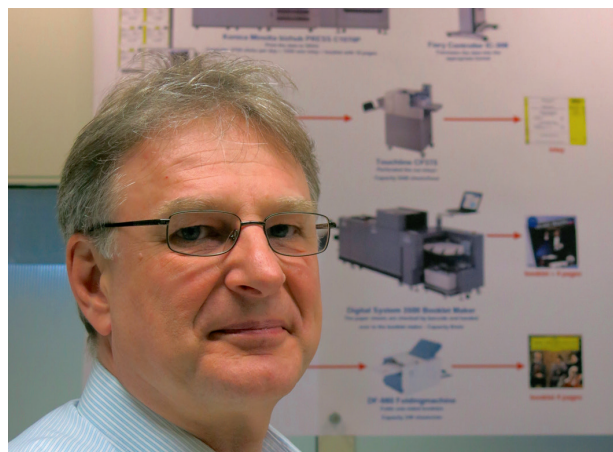
Il più grande produttore europeo di CD stampa digitalmente basse tirature grazie a EFI Fiery JobFlow

La Entertainment Distribution Company GmbH (EDC) con sede a Langenhagen, in Germania, produce fino a un milione di CD, DVD e dischi Blu-ray al giorno, inserendo i dischi stampati in custodie di plastica assieme a copertine interne o libretti realizzati con stampa offset. Dal 2015, tutti i lavori di stampa di copertine interne e libretti inferiori alle 300 copie vengono stampati digitalmente usando un flusso di lavoro automatico creato con EFI™ Fiery® JobFlow™.

Offset troppo costoso per le basse tirature

Per realizzare la stampa offset delle piccole copertine e dei libretti per CD in quadricromia nel modo più economico possibile, le immagini da 12 x 12 cm vengono realizzate in stampa multipla. Il processo di stampa offset non solo richiede quattro lastre di stampa ma anche diversi fogli iniziali prima che venga ottenuto il primo foglio utilizzabile. Ciò significa che le stampanti offset devono fatturare una tiratura minima di 300 CD stampati, anche se EDC ha bisogno di sole 50 unità. "Il costo di stampa per CD per le copertine e i libretti era di conseguenza troppo elevato. E con tutte le basse tirature che abbiamo, il risultato era una somma considerevole", spiega Michael Beer, responsabile dell'assistenza tecnica alla produzione di CD.

Nella sua ricerca di una soluzione, ha valutato la possibilità di affidare all'esterno i lavori a basse tirature affinché fossero prodotti a costo inferiore da fornitori di servizi di stampa digitali, come ad esempio copisterie. Ma sebbene le stampe fossero più economiche, non si sarebbero ottenuti risparmi sui costi generali a causa del costo aggiuntivo della spedizione alla sede di Langenhagen e alle difficoltà legate all'integrazione dei prodotti di stampa nella produzione di volumi elevati di CD. Beer ha capito di dover disporre dei sistemi di stampa digitale e di duplicazione di CD in un'unica stanza per poterli utilizzare in modo economicamente vantaggioso.



La sfida:

"Le copertine interne e i libretti per i nostri CD sono realizzati con stampa offset. Ma la tiratura minima possibile con questo metodo di stampa è di 300 copie, il che rende la stampa a colori in tirature più basse troppo costosa".

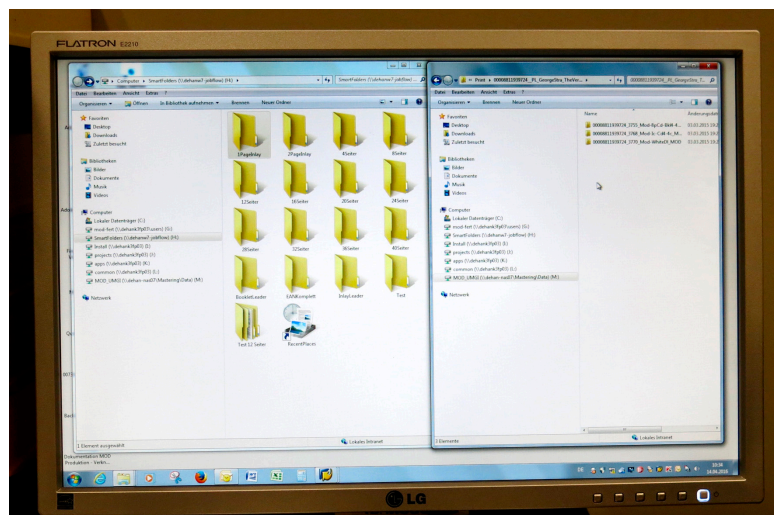
MICHAEL BEER, DISC PRODUCTION TECHNICAL
SUPPORT LEAD, EDC



Entertainment Distribution Company GmbH, con sede a Langenhagen, in Germania, è il più grande centro integrato di produzione e distribuzione europeo di CD, DVD e dischi Blu-ray. Forte di oltre 100 anni di storia, l'azienda è ricca di tradizione ed è stata alla base di numerose innovazioni. Queste comprendono: il 33 giri o "LP" nel 1951, la cassetta nel 1965 e il primo CD a produzione di massa nel 1982.

Emil-Berliner Strasse 13
30851 Langenhagen
Germania

Tel: +49 (0)511 - 972 1106
Fax: +49 (0)511 - 972 1295
<http://www.edc-gmbh.de>



I lavori sulla destra devono essere trascinati nella cartella giusta del flusso di lavoro Fiery JobFlow.

Ha quindi visitato i principali produttori di macchine da stampa digitali fino a quando lo staff presso la sede centrale europea di Konica Minolta, che si trova vicino a Langenhagen, non gli ha finalmente proposto una soluzione fattibile e a basso costo. Le copertine interne o i libretti possono essere stampati in 3 o 6 pagine per foglio su entrambi i lati in formato SRA3, quindi separati da una taglierina e i libretti vengono creati presso una stazione di finitura libretti, ovvero una macchina che integra operazioni di graffatura, piegatura e ritaglio.

Nessuna esperienza di stampa necessaria

Questa soluzione poneva tuttavia due problemi. Innanzitutto, nessuno in EDC aveva esperienza di stampa. In secondo luogo, i file PDF in entrata sarebbero dovuti passare per diverse fasi di preparazione lunghe e suscettibili di errore.

Grazie alla collaborazione tra EFI e Konica Minolta, quest'ultima è stata in grado di garantire una qualità di immagine simile all'offset che persino i dipendenti con una formazione minima potevano ottenere, combinando il server Fiery IC-308 di EFI con la propria bizhub PRESS C1070P.

La soluzione:

"La soluzione è stata passare da lavori a basse tirature a un nuovo reparto di produzione on-demand. Ciò ci consente di duplicare simultaneamente CD, stampare le etichette e stampare digitalmente le copertine interne e i libretti usando Fiery JobFlow".

MICHAEL BEER, DISC PRODUCTION TECHNICAL SUPPORT LEAD, EDC



Renate Zengerling sta per iniziare un nuovo lavoro di stampa sulla Konica Minolta bizhub PRESS C1070P.



Pila di CD con etichette stampate.

Flusso di lavoro automatico per stampa di copertine senza problemi.

Per il problema di immissione dei dati, Konica Minolta aveva di recente presentato la più recente versione di EFI Fiery JobFlow, una soluzione di flusso di lavoro che offre una potente funzionalità di automazione dei passaggi di preparazione dei lavori. Con Fiery JobFlow è possibile generare flussi di lavoro che eseguono automaticamente il preflight dei file PDF in entrata, migliorano la qualità di immagine usando la funzionalità di ottimizzazione delle immagini ed eseguono l'imposizione dei documenti nel layout desiderato con i modelli Fiery Impose. Utilizzando Fiery FreeForm™, è possibile aggiungere i codici EAN per controllare il sistema di rilegatura automatico. Tutti questi passaggi manuali possono essere ottimizzati in un unico flusso di lavoro per opuscoli o per qualsiasi altro prodotto di stampa. Tutto quello che deve fare l'operatore è trascinare il file da stampare nella hot folder designata del flusso di lavoro e tutti i passaggi restanti vengono eseguiti automaticamente. In caso di rilevamento di errori, questi vengono visualizzati e possono essere corretti, automaticamente o dall'operatore.

Nuovo reparto per basse tirature

EDC ha deciso di spostare la produzione di basse tirature di CD in un nuovo reparto di produzione on-demand (MoD).

I dati dei clienti vengono archiviati in un file server di rete usando un PC con sistema operativo Windows che funge da server per EFI Fiery JobFlow. Il duplicatore di CD recupera i dati master e delle etichette dalla rete. I dati di stampa vengono introdotti nelle hot folder, verificati automaticamente e inviati al server Fiery, che controlla la macchina da stampa digitale.

Attualmente i CD vengono prodotti con tre duplicatori Rimage dotati di quattro masterizzatori ciascuno, in grado di produrre 30 CD all'ora e di stampare le etichette sul lato anteriore grazie alla tecnologia a trasferimento termico. I lavori vengono immessi nella stazione Rimage dall'operatore e quindi elaborati secondo l'ordine di immissione.

Il risultato:

"Grazie a Fiery JobFlow, siamo in grado di evitare errori di input, risparmiamo tempo e possiamo concentrarci sul controllo del sistema di duplicazione di CD e sulla stampa digitale. Se avessimo stampato digitalmente tutti i lavori a bassa tiratura che abbiamo realizzato negli ultimi anni con il flusso di lavoro automatizzato Fiery JobFlow, avremmo risparmiato una cifra enorme".

MICHAEL BEER, DISC PRODUCTION
TECHNICAL SUPPORT LEAD, EDC

Perché EDC ha scelto Fiery JobFlow

Un componente di Fiery JobFlow è Enfocus PitStop, il flusso di lavoro di preflight più sofisticato nel settore della stampa. EDC voleva adottare JobFlow in modo che potesse integrare il preflight PitStop e gli elenchi di azioni con le funzionalità Fiery come l'imposizione di documenti e i modelli di stampa di dati variabili FreeForm. EDC ha anche compreso il vantaggio di disporre di un flusso di lavoro totalmente automatizzato.

L'unica sfida rimasta era la mancanza di esperienza di EDC nella creazione di flussi di lavoro. Thomas Persch, Sales Development Manager presso EFI Electronics For Imaging GmbH, è stato in grado di aiutare EDC a sviluppare i processi automatici di JobFlow adattandoli alle sue specifiche esigenze, fino nei minimi dettagli. "Gli stampatori che lavorano con Enfocus PitStop non trovano difficoltà nella creazione di un flusso di lavoro, in particolare con la stretta integrazione offerta da Fiery JobFlow", afferma Persch, che successivamente ha installato Fiery JobFlow per altri cinque clienti in Germania.

Soddisfazione totale

Michael Beer è stato inoltre molto rassicurato dal sapere che può fare affidamento sull'assistenza di EFI e Konica Minolta. Questa assistenza di alta qualità viene rispecchiata anche dall'atteggiamento positivo dei due dipendenti che lavorano nel reparto e che non hanno difficoltà a gestire l'intero processo di produzione da soli. "Ci stiamo preparando a espandere la produzione con sistemi di duplicazione aggiuntivi per utilizzare meglio gli investimenti che abbiamo fatto finora", spiega Beer, aggiungendo che la sua azienda potrebbe probabilmente usare Fiery JobFlow anche per la produzione di grandi volumi.

EFI dà impulso al tuo successo.

Sviluppiamo tecnologie innovative per la produzione di segnaletica, imballaggi, materiali tessili, ceramica e documenti personalizzati con una vasta gamma di stampanti, inchiostri, front end digitali e una suite di flussi di lavoro completa che trasforma e semplifica l'intero processo produttivo aumentando la competitività e la produttività. Visita www.efi.com oppure chiama il numero 800 873 230 (Italia) o 0800 897 114 (Svizzera) per ulteriori informazioni.



Nothing herein should be construed as a warranty in addition to the express warranty statement provided with EFI products and services.

The APPS logo, AutoCal, Auto-Count, Balance, BESTColor, BioVu, BioWare, ColorPASS, Colorproof, ColorWise, Command WorkStation, CopyNet, Cretachrom, Cretaprint, the Cretaprint logo, Cretaprinter, Cretaroller, Digital StoreFront, DirectSmile, DocBuilder, DocBuilder Pro, DockNet, DocStream, DSFdesign Studio, Dynamic Wedge, EDOX, EFI, the EFI logo, Electronics For Imaging, Entrac, EPCount, EPPhoto, EPRegister, EPStatus, Estimate, ExpressPay, FabriVU, Fast-4, Fiery, the Fiery logo, Fiery Driven, the Fiery Driven logo, Fiery JobFlow, Fiery JobMaster, Fiery Link, Fiery Navigator, Fiery Prints, the Fiery Prints logo, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, InkIntensity, Inkware, Jetrion, the Jetrion logo, LapNet, Logic, Metrix, MicroPress, MiniNet, Monarch, OneFlow, Pace, Pecas, Pecas Vision, PhotoXposure, PressVu, Printcafe, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, the PrintMe logo, PrintSmith, PrintSmith Site, PrintStream, Print to Win, Prograph, PSI, PSI Flexo, Radius, Remoteproof, RIPChips, RIP-While-Print, Screenproof, SendMe, Sincolor, Splash, Spot-On, TrackNet, UltraPress, UltraTex, UltraVu, UV Series 50, VisualCal, VUTEk, the VUTEk logo, and WebTools are trademarks of Electronics For Imaging, Inc. and/or its wholly owned subsidiaries in the U.S. and/or certain other countries.

All other terms and product names may be trademarks or registered trademarks of their respective owners, and are hereby acknowledged.