

# Ridurre i costi di stampa



# I profitti rischiano la discarica?

Qualcuna di queste situazioni ha un che di familiare?

- La produzione è bloccata perché il lavoro deve tornare alla fase di pre stampa così che sia possibile correggere un errore
- I tentativi per riuscire a ottenere il colore desiderato sono infiniti
- Il software preflight non individua tutti i potenziali problemi
- I lavori vengono rifiutati per problemi di colore o qualità
- Il ciclo di stampa risulta rallentato a causa di problemi di qualità
- La preparazione delle prove colore a video da sottoporre al cliente è sempre più lunga e complessa



I tempi di consegna sono sempre più pressanti e i margini sempre più ridotti. La necessità di procedere a continue ristampe elimina qualsiasi profitto dai lavori. Esiste una soluzione? Uno strumento che consenta di eliminare lo spreco a livello di stampa e ottimizzare la redditività?

## Basta rilavorazioni

Con Fiery® Graphic Arts Pro Package è possibile eliminare lo spreco legato alle ristampe e massimizzare la redditività dei dispositivi di stampa. Poter visualizzare i lavori esattamente come verranno stampati, direttamente sul server Fiery, senza dover stampare nemmeno una singola pagina significa poter correggere a monte eventuali problemi, prima che questi facciano andare in fumo altri profitti.

## In che modo gli sprechi si ripercuotono sul flusso di lavoro?

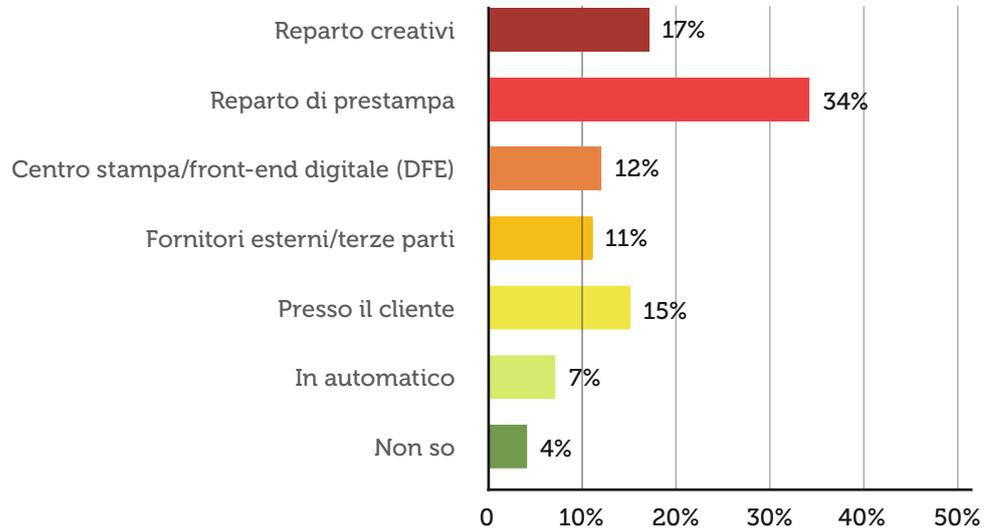
Quando si pensa agli sprechi, non si devono immaginare solo le stampe fisiche. Se i processi sono poco efficienti, i dipendenti finiscono per sprecare molto tempo su ogni singolo passaggio e questo, a sua volta, significa che avranno meno tempo per impegnarsi in attività più redditizie. Fiery Graphic Arts Pro Package è in grado di individuare e risolvere alcuni dei problemi più comuni che sono alla base di questi sprechi, così da ridurre i costi e aumentare i profitti.

Vedersi rifiutare un lavoro significa aver sprecato su quel lavoro tempo e risorse. Circa il 25% dei fornitori di servizi di stampa deve far fronte a sprechi dovuti alla mancanza di controlli preflight. Con Fiery Graphic Arts Pro Package, i principali controlli preflight possono essere automatizzati, riducendo così gli sprechi ed eliminando il rischio che un lavoro venga rifiutato a causa di errori che si sarebbero potuti prevenire.

Un altro modo per evitare sprechi in fase di stampa consiste nel fornire al cliente prove colore a video estremamente accurate. Circa il 50% dell'intero volume di stampe è costituito da lavori in cui è necessario fornire al cliente una prova colore a video così che possa approvare il contenuto o il colore. Per la maggior parte dei fornitori di servizi di stampa, la creazione di una prova colore a video può arrivare a richiedere anche 5 minuti. Con Fiery Graphic Arts Pro Package è possibile creare prove colore a video estremamente accurate direttamente dal file raster dopo la rasterizzazione con un semplice clic del mouse. Questo implica un doppio risparmio in termini di tempo: l'operazione in sé è più veloce e il lavoro può essere inviato più velocemente al cliente e, di conseguenza, in produzione.

## Nel caso di lavori digitali personalizzati, dove vengono più spesso apportate le correzioni del colore?<sup>1</sup>

Il reparto di pre stampa o quello che si occupa dell'aspetto più creativo deve correggere i colori in più della metà dei lavori eseguiti? Se la risposta a questa domanda è 'sì', è bene ricordare che questa operazione non è dispendiosa solo in termini di tempo, ma anche di denaro perché, se prevede continui tentativi e stampe di prova per verificare l'effetto delle modifiche, rallenta il ciclo di stampa e la produttività di addetti e dispositivi. La possibilità di correggere i colori direttamente sul sistema DFE Fiery usando un file raster dopo la rasterizzazione garantisce un processo più veloce e accurato.



"La possibilità di creare prove colore a video mi consente di visualizzare un'anteprima estremamente precisa di come verranno stampati i file, riducendo notevolmente gli errori di stampa e gli sprechi."

CINDY LEY, PRODUCTION SPECIALIST  
ALLIED RELIABILITY GROUP

<sup>1</sup>Studio sul ROI dei flussi di lavoro, InfoTrends

## Ridurre i costi di stampa

Fiery Graphic Arts Pro Package fornisce il set di strumenti più completo e potente presente sul mercato per individuare e correggere possibili problemi di stampa prima che possano provocare il rifiuto del lavoro o la necessità di rilavorarlo più e più volte. La perfetta integrazione di questi strumenti nel sistema DFE Fiery fa sì che le operazioni di risoluzione dei problemi risultino facili e veloci, così da ridurre al minimo i momenti di inattività dei dipendenti e dei dispositivi.

### Fiery Preflight



Fiery Preflight, l'unico strumento di preflight che si collega al sistema DFE Fiery, è in grado di fornire informazioni dettagliate sulle principali risorse del lavoro che altri programmi di preflight potrebbero non individuare completamente.

- Verifica dell'eventuale mancanza di elementi quali tinte piatte, risorse VDP o font
- Identificazione di possibili errori quali immagini a bassa risoluzione o sovrastampa
- Configurazione di verifiche personalizzate e definizione di preimpostazioni per le impostazioni usate più spesso
- Automazione con Fiery Hot Folders



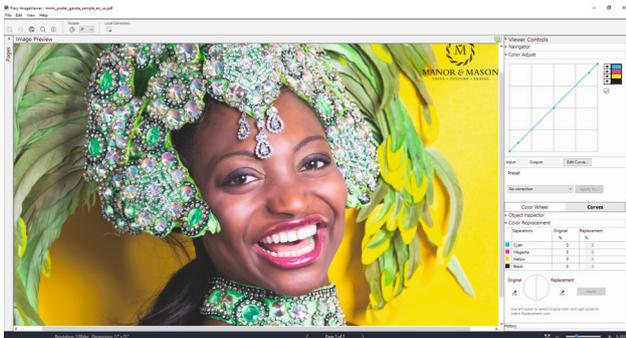
**Si integra perfettamente con Fiery JobFlow™ per creare un flusso di verifica dei lavori completamente automatizzato e senza alcun intervento dell'operatore.**

### Fiery ImageViewer



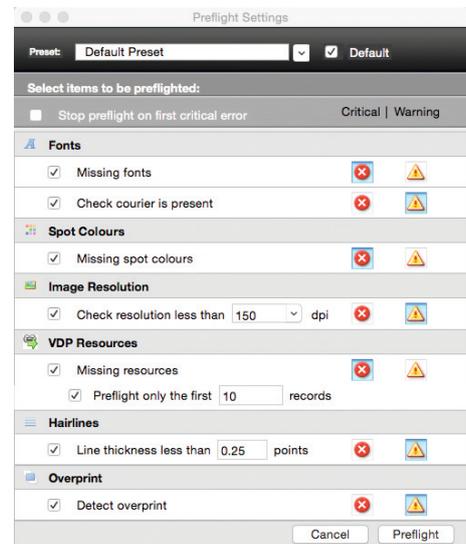
Con Fiery ImageViewer, ciò che si vede sullo schermo è esattamente ciò che si ottiene in stampa. Esaminando alla massima risoluzione il file raster dopo la rasterizzazione è possibile misurare l'effettivo risultato cromatico. Poter visualizzare preventivamente quello che sarà il risultato finale della stampa consente di eliminare gli sprechi.

- Le correzioni dei colori possono essere applicate immediatamente, direttamente nel sistema DFE Fiery o su qualsiasi client Fiery Command WorkStation®: non è necessario eseguire nuovamente la rasterizzazione del file né tornare alla fase di pre stampa per apportare le modifiche. È persino possibile sostituire un colore in tutto un documento o in una specifica area, direttamente in ImageViewer.
- Le curve tonali estremamente intuitive semplificano la regolazione del colore. Inoltre, possono essere memorizzate per essere poi utilizzate in lavori futuri o in flussi di lavoro automatizzati così da rendere l'applicazione di modifiche cromatiche più rapida e precisa.

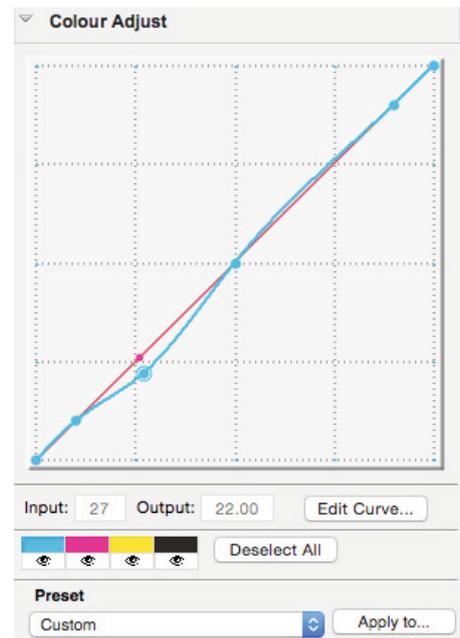


Fiery ImageViewer fornisce un'interfaccia visiva per le modifiche cromatiche\*.

\*alcune funzioni richiedono un sistema compatibile con ImageViewer 4.



Schermata per la configurazione di Fiery Preflight.



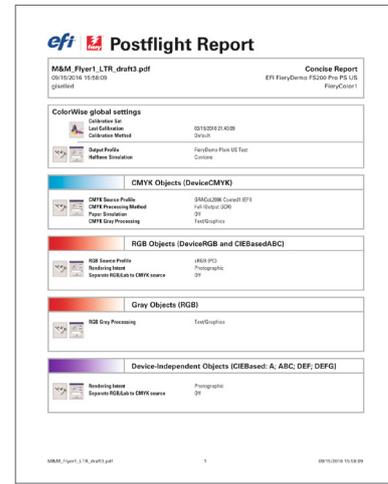
È sufficiente trascinare la curva per modificare il colore. È anche possibile salvarla come preimpostazione da usare successivamente.

## Fiery Postflight



L'alleato perfetto per identificare e diagnosticare visivamente elementi della pagina che possono risultare problematici nei file raster dopo la rasterizzazione. Postflight fornisce un ulteriore livello di analisi a complemento di Fiery Preflight.

- I rapporti con codici cromatici consentono di identificare possibili errori nella gestione del colore
- La disponibilità di tinte piatte sul sistema DFE Fiery è immediatamente evidente
- Postflight include anche un campione di stampa che può essere usato per verificare la qualità dell'immagine e del colore



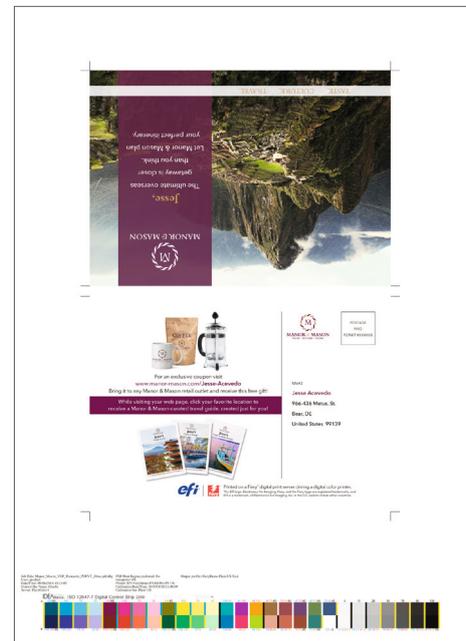
Un rapporto con codici cromatici consente di individuare possibili errori nella gestione del colore.

## Fiery Control Bar



Fiery Control Bar è uno strumento per il controllo dei processi integrato con il sistema DFE Fiery. Monitorando la qualità della stampa nel corso del tempo, è in grado di garantire una stampa uniforme e di eliminare i problemi legati alla mancata corrispondenza del colore.

- È possibile scegliere una delle barre predefinite standard del settore, quali Idealliance o Fogra, oppure caricare una barra personalizzata
- Il posizionamento flessibile delle pagine si adatta perfettamente a una vasta gamma di formati
- Le informazioni sul lavoro possono essere facilmente personalizzate includendo variabili quali il nome della stampante, la retinatura mezzitoni, la risoluzione, il profilo e tanto altro ancora
- E con Fiery Control Bar Builder diventa facile creare una barra di controllo personalizzata



L'inserimento di una barra di controllo nelle pagine stampate garantisce il controllo del processo del colore.



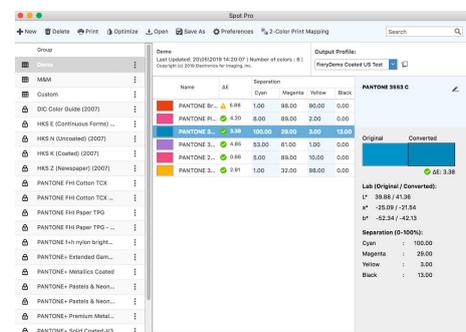
**Si integra con Fiery Verify (componente di Fiery Color Profiler Suite) per verificare il colore rispetto agli standard del settore.**

## Fiery Spot Pro



Fiery Spot Pro fornisce strumenti estremamente potenti per la gestione delle tinte piatte che garantiscono una riproduzione fedele dei colori dei marchi.

- La creazione di colori, gruppi e libri campione personalizzati è un'operazione rapida e semplice
- Collaborazione perfetta con i designer per garantire la corretta riproduzione dei colori dei marchi: esportazione/importazione delle librerie in formato ASE o CXF e mappatura di una tinta piatta a un'altra tramite la funzione di alias.
- Gli strumenti particolarmente potenti inclusi nella soluzione consentono di personalizzare e ottimizzare le tinte piatte
- Grazie agli avvisi gamut configurabili, è facile verificare la conformità con gli standard del settore



Fiery Spot Pro fornisce strumenti estremamente potenti per una gestione completa dei colori del brand.

# Creare un flusso di stampa più redditizio

Con i componenti di Fiery Graphic Arts Pro Package è possibile implementare un flusso di produzione semplificato e completo che rende redditizia ogni singola stampa. In alternativa, i componenti possono essere utilizzati singolarmente per una diagnostica "standalone".

Informazioni su come provare gratuitamente Fiery Graphic Arts Pro Package su server esterni Fiery FS400 Pro e versioni successive sono disponibili all'indirizzo

[www.efi.com/gapro](http://www.efi.com/gapro).

Iniziare con **Fiery Preflight** per individuare potenziali problemi il prima possibile.

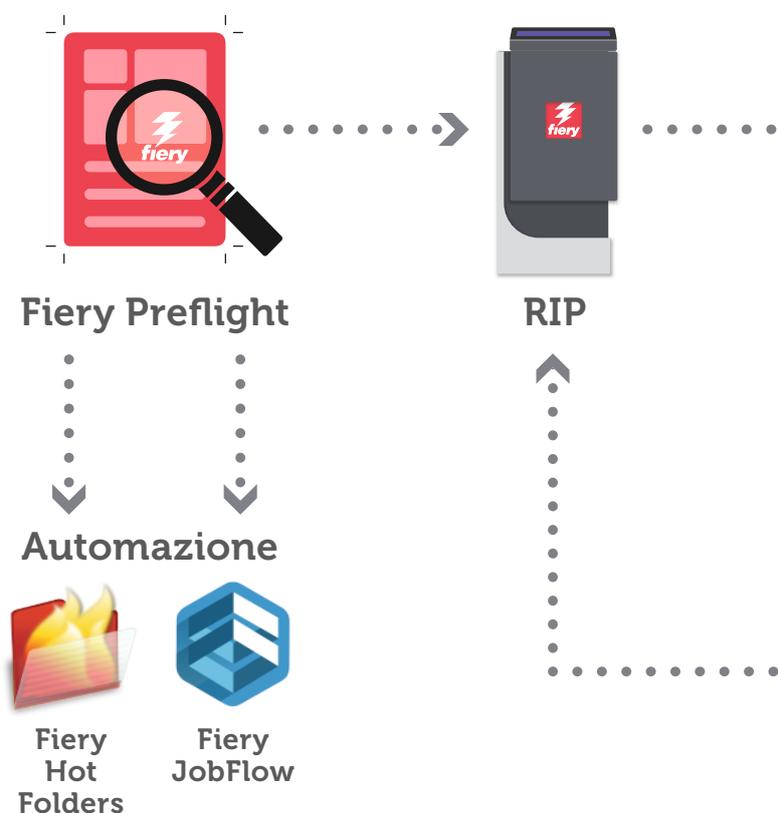
### **Esempio:**

Il rapporto di Fiery Preflight indica che in un file manca una tinta piatta. In fase di stampa ciò si potrebbe riflettere in una riproduzione non accurata dei colori del brand.

### **Soluzione:**

Aggiungere la tinta piatta mancante in **Fiery Spot Pro**.

**Fiery Preflight si integra perfettamente con Fiery JobFlow e Fiery Hot Folders per l'automazione del processo di preflight.**



Aprire i file raster dopo la rasterizzazione in **Fiery ImageViewer** per visualizzare esattamente ciò che verrà stampato. Se il risultato visualizzato in Fiery ImageViewer soddisfa le aspettative, inviare il lavoro al dispositivo di stampa.

**Esempio:**

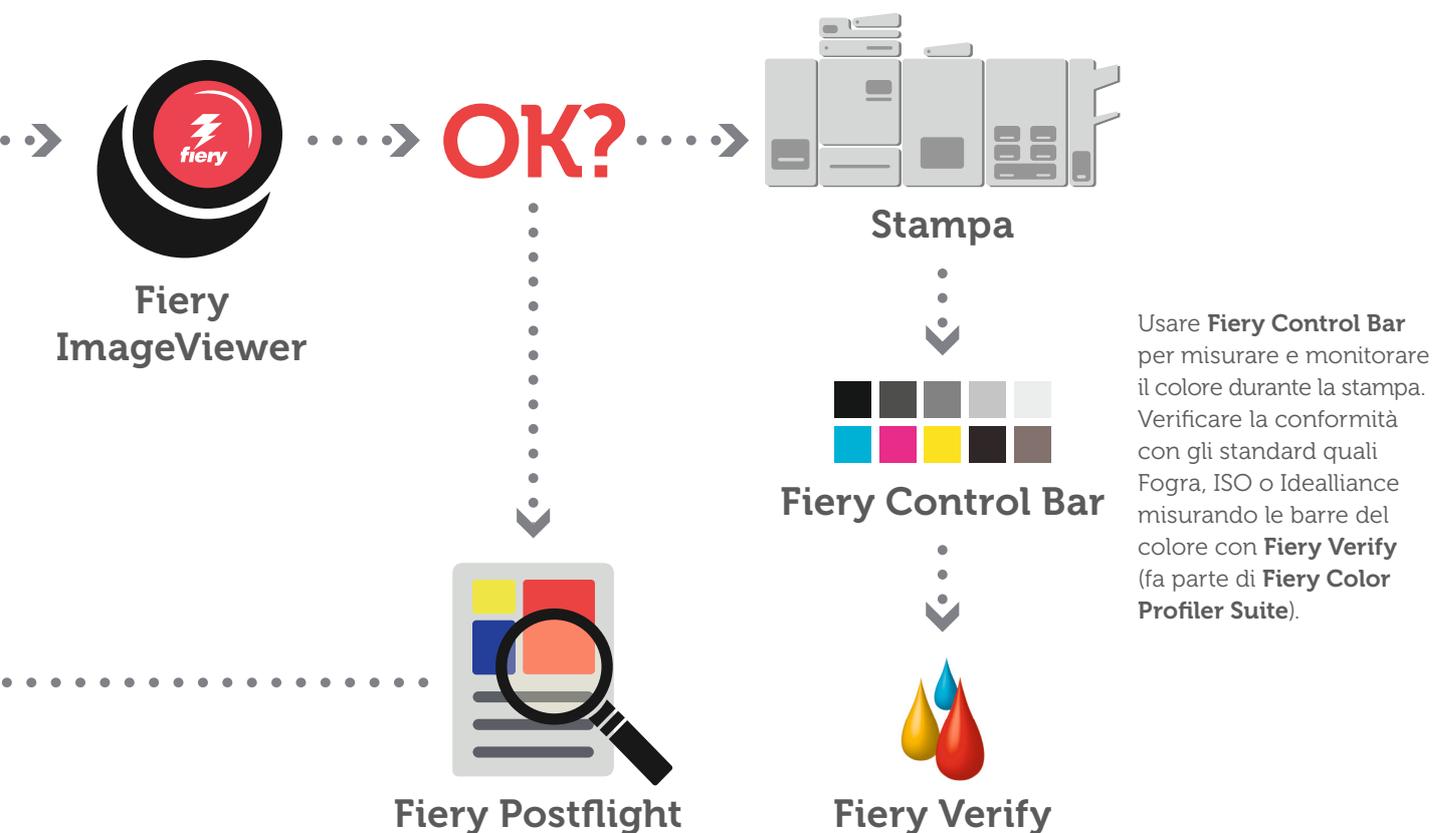
Una foto in una brochure ha una dominante magenta. Farla tornare alla fase di pre stampa per le correzioni ritarderebbe la produzione.

**Soluzione:**

Regolare la curva del magenta in Fiery ImageViewer, quindi stampare la brochure (non è necessario rasterizzare nuovamente il file).

**Prova colore a video:**

Questa semplice operazione consente di far verificare al cliente, in modo facile e veloce, il colore e il contenuto del lavoro così che possa approvarlo o richiedere eventuali modifiche.



Se la qualità del colore per il lavoro in ImageViewer non è ritenuta accettabile, passare a **Fiery Postflight** per un ulteriore livello di analisi.

**Esempio:**

Una foto all'interno di un volantino risulta scura e posterizzata e il cliente non è soddisfatto.

**Soluzione:**

Usare il rapporto di Postflight per identificare il profilo associato all'immagine. Modificare l'impostazione del colore in Proprietà del lavoro per poter gestire correttamente il colore nell'immagine.

## Come acquistare

È possibile acquistare Fiery Graphic Arts Pro Package dai rivenditori Fiery.

Requisiti:

- Server Fiery esterno con FS400 Pro
- Fiery Command WorkStation 6.4 o versione successiva

## Richiesta di prova gratuita

Informazioni su come provare gratuitamente Fiery Graphic Arts Pro Package sono disponibili all'indirizzo

[www.efi.com/gapro](http://www.efi.com/gapro)

## Fiery Workflow Suite

Fiery Graphic Arts Pro Package è un componente di Fiery Workflow Suite, un set completo di strumenti avanzati che consente di semplificare e automatizzare i processi di stampa per raggiungere un nuovo livello di produttività, dall'inoltro del lavoro fino all'output. Per ulteriori informazioni, visitare il sito [www.efi.com/fieryworkflowsuite](http://www.efi.com/fieryworkflowsuite).



## EFI dà impulso al tuo successo.

Sviluppiamo tecnologie innovative per la produzione di segnaletica, imballaggi, materiali tessili, ceramica e documenti personalizzati con una vasta gamma di stampanti, inchiostri, front end digitali e una suite di flussi di lavoro completa che trasforma e semplifica l'intero processo produttivo aumentando la competitività e la produttività. Visita [www.efi.com](http://www.efi.com) oppure chiama il numero 800 873 230 (Italia) o 0800 897 114 (Svizzera) per ulteriori informazioni.



Nothing herein should be construed as a warranty in addition to the express warranty statement provided with EFI products and services.

AutoCal, Auto-Count, Best Eye, ColorGuard, ColorPASS, ColorRight, ColorWise, Command WorkStation, Cretachrom, Cretaprint, the Cretaprint logo, Cretaprinter, Cretaroller, Digital StoreFront, DocBuilder, Dynamic Wedge, EDOX, EFI, the EFI logo, Electronics For Imaging, EPCount, EPPPhoto, EPRegister, EPStatus, Estimate, FabriVU, Fast-4, FASTRIP, FASTDRIVE, Fiery, the Fiery logo, Fiery Compose, Fiery Driven, the Fiery Driven logo, Fiery DesignPro, Fiery Edge, Fiery Impose, Fiery ImageViewer, Fiery Intensify, Fiery JobExpert, Fiery JobFlow, Fiery JobMaster, Fiery Navigator, Fiery Prints, the Fiery Prints logo, FreeForm, GameSys, Hagen, InkIntensity, Inkware, IQ, iQuote, LapNet, Lector, Logic, MarketDirect StoreFront, MarketDirect VDP, MarketDirect Cross Media, Metrics, Metrix, MicroPress, Monarch, Monarch Planner, OneFlow, Optima, Optitex, Organizing Print, Pace, Pecas, Pecas Vision, PC-Topp, PressVu, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, the PrintMe logo, PrintSmith, PrintSmith Site, PrintSmith Vision, PrintStream, Profile, Process Shipper, Prograph, PSI, PSI Flexo, Radius, RIPChips, RIP-While-Print, Spot-On, Spot Pro, Synchro 7, Technique, UltraPress, UltraTex, UltraVu, UV Series 50, VisualCal, VUTEK, the VUTEK logo, and WebTools are trademarks or registered trademarks of Electronics For Imaging, Inc. and/or its wholly owned subsidiaries in the U.S. and/or certain other countries.

All other terms and product names may be trademarks or registered trademarks of their respective owners, and are hereby acknowledged.

© 2019 ELECTRONICS FOR IMAGING, INC. ALL RIGHTS RESERVED. | [WWW.EFI.COM](http://WWW.EFI.COM)

FI07.12.19\_IT