

Con Fiery Workflow Suite, Studio Blue raddoppia il volume di stampa digitale

La sfida:

Fondata nel 1954 in un modesto bicamere come studio di fotografia e cianografia, Studio Blue col tempo è cresciuta notevolmente fino a fornire soluzioni complete per la stampa, realizzando il sogno della famiglia Morrison.

Alla fine dello scorso anno, i dirigenti di Studio Blue decisero di aggiornare la piattaforma di produzione dell'azienda, inclusi i motori e le tecnologie di stampa, per sostituire le soluzioni di stampa con tecnologia EFI™ MicroPress° che venivano utilizzate per la preparazione di lavori complessi e la produzione di stampe.

Bob Barker, responsabile operativo di Studio Blue, sostiene che il piano di aggiornamento era la chiave per l'espansione dell'azienda in nuovi mercati. "Occupandoci principalmente del mercato dell'architettura, dell'ingegneria e dell'edilizia (AEC), ci siamo resi conto dell'instabilità del settore immobiliare e della necessità di consolidare la nostra attività. Questo obiettivo imponeva un miglioramento dei servizi offerti, sia in termini di qualità che di produttività".

La soluzione:

Nell'ambito di questo aggiornamento, Studio Blue ha adottato nuove stampanti digitali cut-sheet, installando le stampanti a colori Xerox® C75, Xerox® J75 e una fotocopiatrice/stampante monocromatica Xerox D110. Tutte le nuove stampanti utilizzano front-end digitali (DFE) esterni di EFI Fiery® e l'azienda utilizza anche le tecnologie avanzate di EFI Fiery Workflow Suite, con la soluzione di avviamento di Fiery JobMaster™-Impose, oltre al software di gestione del colore Fiery Color Profiler Suite.



"Con il flusso di lavoro di EFI Fiery il controllo del colore è nettamente migliorato e siamo riusciti a raddoppiare i volumi di stampa digitale cut-sheet".

BOB BARKER, RESPONSABILE OPERATIVO, STUDIO BLUE





Studio Blue è nata nel 1954 come tipografia per il mercato AEC (architettura, ingegneria ed edilizia), producendo inizialmente in monocromia e in piccoli formati; attualmente, l'azienda produce in monocromia e a colori in qualunque tipo di formato. I due coniugi Don e Marilyn Morrison rilevarono l'attività originaria e col tempo la famiglia raggiunse una posizione di avanguardia tecnologica. Le strutture aziendali si trovano a Pleasanton, in California, e la società attualmente è gestita da Wendy Betty, figlia dei coniugi Morrison, e da suo marito Greg. Circa 15 anni fa l'impresa ha ampliato i propri orizzonti e oggi è un'azienda importante con 15 dipendenti in grado di produrre enormi volumi di stampa digitale cut-sheet a colori e riceve commesse da svariati settori industriali.

Studio Blue 7132-A Johnson Drive Pleasanton, CA 94588

+1.925.463.9660 www.studioblueonline.com



Cristina Raridan, Responsabile delle stampe a colori

Fiery JobMaster-Impose ha migliorato nettamente il flusso di produzione delle nuove unità Xerox. "In passato, utilizzavamo EFI MicroPress come software per la preparazione dei lavori", afferma Barker. "Cercando alternative valide abbiamo scoperto che Fiery JobMaster-Impose offriva altre funzionalità oltre a tutte quelle che già avevamo con MicroPress. Questo miglioramento tecnologico era la soluzione per accelerare il percorso di crescita".

"Fiery JobMaster-Impose non solo offre più funzioni", afferma Barker, "ma è anche facile da utilizzare". "I nostri dipendenti si occupano di varie attività, per cui ogni giorno con JobMaster-Impose possono lavorare anche cinque persone diverse. Ognuno di noi si impegna a fondo per completare un lavoro, per cui un software intuitivo è importante per migliorare la produttività".

Fiery JobMaster-Impose semplifica le fasi preparatorie del lavoro, anche quando occorre utilizzare separatori per l'elaborazione di lavori più complessi. "Utilizziamo molti separatori", afferma Barker, "specialmente per i lavori AEC, per cui la funzione separatori inclusa in JobMaster è estremamente utile. Ora siamo in grado di creare separatori rapidamente, inserirli elettronicamente nel documento e nell'anteprima, quindi stamparli in un solo passaggio. In questo modo, a differenza dei vecchi processi, prevalentemente manuali, ora riusciamo a risparmiare un'enorme quantità di tempo per questo tipo di lavori. Questo processo, poi, riduce al minimo gli errori, poiché JobMaster consente di visualizzare l'anteprima del lavoro per individuare eventuali errori prima di mandarlo in stampa".

"Grazie a Fiery JobMaster, siamo in grado di configurare i separatori il 25% più velocemente, eliminando gli errori dovuti al layout".

BOB BARKER, RESPONSABILE OPERATIVO, STUDIO BLUE "Per noi è fondamentale", spiega Barker, "perché i clienti pretendono consegne rapide di lavori eseguiti già perfetti alla prima stampa. È questo è il nostro valore aggiunto in termini di competitività".

I documenti AEC comprendono spesso fogli di vari formati, che in genere non vengono configurati correttamente. "Con JobMaster", afferma Barker, "configurare pagine pari e dispari, ridimensionare le pagine più grandi per inserirle in documenti A4 o A3 oppure piegare a "Z" fogli di dimensioni ancora maggiori inserendoli all'interno del documento sono operazioni estremamente semplici. Nell'interfaccia grafica del software è possibile selezionare e gestire con facilità questi tipi di pagine".

Il risultato:

I vari tool come Fiery JobMaster hanno notevolmente semplificato la vita degli addetti alla stampa di Studio Blue, e il miglioramento della qualità e della consistenza del colore grazie ai DFE di Fiery e a Workflow Suite si è rivelato determinante per incrementare le vendite. Grazie alla capacità di riprodurre con precisione i colori del marchio del cliente e alla possibilità di produrre stampe in quadricromia di elevatissima qualità, il ritmo di consegna di Studio Blue è aumentato in maniera esponenziale.

Dopo l'installazione delle sue nuove stampanti Xerox e dei flussi di lavoro di EFI Fiery, Studio Blue ha più che raddoppiato il volume di stampe digitali cut-sheet. Questo risultato è dovuto anche alla capacità dell'azienda di gestire lavori complessi, difficilmente realizzabili dalla concorrenza. I clienti di Studio Blue, inoltre, apprezzano particolarmente la capacità dell'azienda di offrire stampe a colore perfettamente rispondenti ai loro requisiti.

Il team di Studio Blue garantisce la migliore qualità possibile, creando profili di carta nel catalogo carta del sistema Fiery per tutti i suoi supporti, tramite Fiery Color Profiler Suite. Gli operatori, inoltre, si occupano regolarmente della calibrazione delle stampanti Xerox con Fiery Calibrator. "Di conseguenza", afferma Barker, "il miglioramento della qualità è evidente; il flusso di lavoro Fiery, poi, garantisce un controllo migliore del colore. I nostri clienti sono molto esigenti quando si tratta di riprodurre alla perfezione i colori, per cui questi miglioramenti fanno realmente la differenza".

Barker esprime soddisfazione per i risultati ottenuti con le tecnologie Xerox e Fiery, ma conosce bene quelle situazioni frustranti in cui i progetti in monocromia vengono stampati erroneamente con il nero in quadricromia. Questo tipo di errore è particolarmente fastidioso e può costare molto caro perché allunga inutilmente i tempi di produzione.

"Lo staff di EFI ha ascoltato le nostre richieste con estrema disponibilità", afferma Barker, "e questo problema è stato uno dei principali argomenti di cui abbiamo discusso". L'attenzione del team di EFI alle opinioni dei clienti è dimostrata dalle modifiche apportate all'ultima versione di JobMaster; ora il software è dotato di una nuova funzione per la conversione del nero in scala di grigi, per cui le pagine contenenti solo nero vengono stampate solo con toner nero.



Fiery JobMaster semplifica la gestione delle attività di composizione di documenti complessi, contenenti, ad esempio, fogli di notevoli dimensioni da ripiegare a "Z" nel documento.

Poiché Studio Blue produce molti lavori che includono pagine in monocromia e a colori, Barker sostiene che la conversione in scala di grigi è stata fondamentale per incrementare il flusso di lavoro. In virtù di un contratto di manutenzione software stipulato con Fiery, Studio Blue può sfruttare i continui miglioramenti software e utilizzare funzioni sempre nuove, ad esempio la conversione in scala di grigi, per ottimizzare l'efficienza anche nei lavori più complessi.

Fiery Workflow Suite e i DFE di Fiery utilizzati da Studio Blue si integrano perfettamente e comunicano direttamente tra loro, per cui i malfunzionamenti sono estremamente rari. "Credo che non mi sia mai capitato di rivolgermi ad EFI a causa di un problema con il sistema Fiery", afferma Barker. "Il sistema funziona senza interruzioni, consentendoci di consegnare una maggiore quantità di lavoro".

Studio Blue e i suoi clienti traggono indubbi benefici dall'incremento della produttività e dall'efficienza dell'azienda, anche nei lavori più difficili. "Nessun cliente è troppo piccolo e nessun lavoro è troppo complesso", spiega Barker. "Ci capita, inoltre, di ricevere commesse da altre tipografie che ci affidano i lavori più complessi. Grazie a Fiery, e in particolare a Fiery JobMaster-Impose, la gestione di questi tipi di lavori per noi non rappresenta un problema".

EFI dà impulso al tuo successo.

Sviluppiamo tecnologie innovative per la produzione di segnaletica, imballaggi, materiali tessili, ceramica e documenti personalizzati con una vasta gamma di stampanti, inchiostri, front end digitali e una suite di flussi di lavoro e produttivi completa che trasforma e semplifica l'intero processo produttivo aumentando la competitività e la produttività. Visita www.efi.com oppure chiama il numero 800 873 230 (Italia) o 0800 897 114 (Svizzera) per ulteriori informazioni.



Nothing herein should be construed as a warranty in addition to the express warranty statement provided with EFI products and services

The APPS logo, Auto-Count, Balance, Best, the Best logo, BESTColor, BioVu, BioWare, ColorPASS, Colorproof, ColorWise, Command WorkStation, CopyNet, Cretachrom, Cretaprint, the Cretaprint logo, Cretaprintelogo, Cretaprintelogo, Cretaprintelogo, Cretaprintelogo, Cretaprintelogo, Electronics For Imaging, Entrac, EPCount, EPPhoto, EPRegister, EPStatus, Estimate, ExpressPay, Fabrivu, Fast-4, Fiery, the Fiery Driven, the Fiery Driven logo, Fiery JobPlow, Fiery JobMaster, Fiery Link, Fiery Prints, the Fiery Prints logo, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, Inktensity, Inkware, Jetrion, the Jetrion logo, LapNet, Logic, MiniNet, Monarch, MicroPress, OneFlow, Pace, PhotoXposure, Printcafe, PressVu, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, the PrintMe logo, PrintSmith, PrintSmith Site, PrintStream, Print to Win, Prograph, PSI, PSI Flexo, Radius, Rastek, the Rastek logo, Remoteproof, RIPChips, RIP-While-Print, Screenproof, SendMe, Sincrolor, Splash, Spot-On, TrackNet, UltraPress, UltraTex, UltraVu, UV Series 50, VisualCal, VUTEk, the VUTEk logo, and WebTools are trademarks of Electronics For Imaging, Inc. and/or its wholly owned subsidiaries in the US. and/or certain other countries.